

Programma corso

Informatica Musicale per il Jazz 2

2009-10

Cubase
Sequencer
Music Production System
(Luca Seganti)

Il corso è suddiviso in 2 Livelli

II Livello

Lezione 1 - Introduzione

- Costituzione e Configurazione di una **DAW** (Digital Audio Workstation)
Computer - Scheda Audio - Midi Keyboard - Software Musicali -
External Digital Synthesizer (Uso per GM) - Mixer - Cuffie e/o Diffusori Audio
- Accenni di Utilizzo di un **Mixer**
- Utilizzo di un Sequencer - **Cubase 5** - Cosa possiamo fare con **Cubase** - Intro
- Installazione di Cubase e configurazione Scheda Audio

Lezione 2 - Cubase - Visione Generale e Nuovo Progetto

- Descrizione degli Ambienti di Lavoro (Work Environments)
- Iniziare un Nuovo Progetto (New Project)
- Tipi di Files che si possono importare
- Importare Files in un Nuovo Progetto
- Assignment

Lezione 3 - Cubase - Utilizzo del Midi e dei Virtual Instruments

- Cosa è il MIDI ? (Musical Instrument Digital Interface)
- MIDI Controllers principali e loro utilizzo nel Sequencing (Sound Design) e nell'Hardware
- Virtual Instruments
- The Transport and Metronome
- Registrare il MIDI - Diversi metodi - Punch In and Out - Cycle
- Assignment

Lezione 4 - Cubase - Editare e Modificare le Tracce Midi

- Editare le MIDI Parts usando Cut - Copy & Paste - MIDI-Editing-Arrange
- MIDI Editing- Key Editor
- Utilizzo dello Snap e Quantizzazione
- Editare le Registrazioni MIDI utilizzando i vari Data Controller
- Tempo Track & Tempo Changes
- Time Signature Changes
- Assignment

Lezione 5 - Cubase - Registrare ed Editare l'Audio

- Diversi tipi di Microfoni- Pickups- Keyboards & Synthesizers
- Sorgente Audio- L'Ambiente di Registrazione- Posizionamento dei Microfoni
- Semplici connessioni Audio e preparazione alla Registrazione- Collegamenti- Catena di Collegamento- Output Level- Preamps
- Registrare l'Audio - Diversi metodi
- Editing delle Registrazioni Audio
- Export Audio Mixdown
- Back up Project
- Assignment

Requisiti consigliati per i Computers personali degli allievi :

Requisiti Hardware: Utenti PC

- Windows 98/2000/NT/Me/XP/Vista/Win 7
- DVD-ROM drive
- 1 Pen drive personale
- 2GB RAM minimo, 4GB o Più raccomandata
- 250 GB H.D. Minimo

Requisiti Hardware: Utenti Mac

- OS 10 o successive
- DVD -ROM drive
- 1 Pen drive personale
- 512MB RAM minimo, 2GB RAM raccomandata
- 250 GB H.D. Minimo

Software

- Cubase 5 - Cubase Studio 5 - Cubase Essential 5 (Versioni Educational consigliate) o versioni precedenti
- Per Pc - un Software di stampa su pdf(ex.Pdf995-gratuito)

Strumentazione consigliata

- MIDI keyboard
- Scheda Audio Usb o Firewire

Ogni lezione è corredata di esempi ed esercitazioni .

Luca Seganti
e-mail : l.se@libero.it